

metamorfose  ambulante

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



entre em contato para orçamento ou análise de livros

Nossa editora facilita a contratação por adoção de livros, pois você pode compor a cota com qualquer livro da editora e escolher o autor mais adequado para trabalhar na sua cidade, com sua turma e dentro do seu orçamento.

marcelo@editorametamorfose.com.br
WhatsApp 51 98571-0751

confira o catálogo completo em
www.editorametamorfose.com.br/metamorfoseambulante

o projeto de leitura para escolas e municípios da Editora Metamorfose



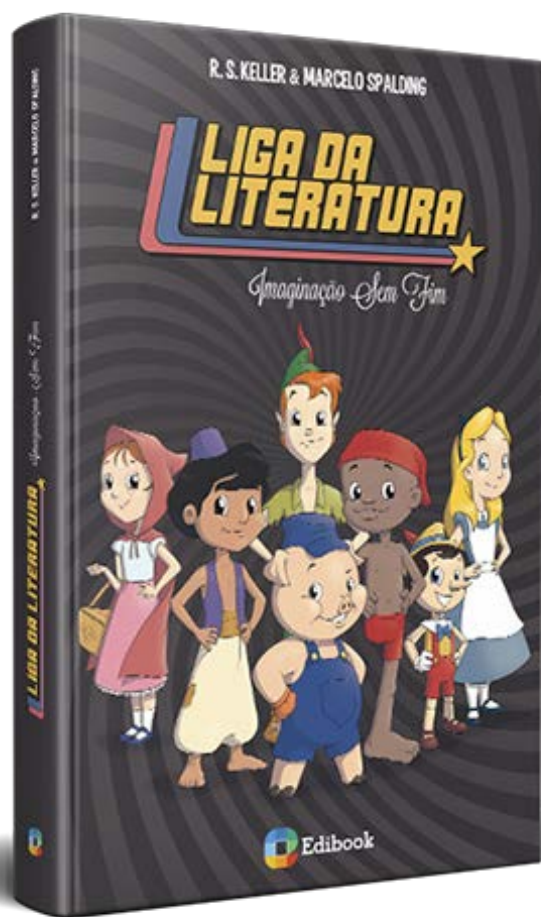
O Guardião da Chave Dourada não é apenas um texto infantil. Inovador na estrutura narrativa, no gênero e na linguagem, Airton Ortiz parte da ficção para chegar ao seu discurso de posse como Patrono da Feira do Livro de Porto Alegre. A partir dessa realidade, constrói uma metáfora sobre a própria ficção. Cria, portanto, uma espécie de pós-ficção: a vida real para explicar a fantasia, invertendo os papéis das narrativas tradicionais.

Indicado para Ensino Fundamental I



Airton Ortiz, criador do gênero Jornalismo de Aventura, tem no currículo 17 livros publicados, sendo 10 de reportagem, quatro de crônicas, dois romances e um de fotografia. Foi patrono da 60ª Feira do Livro de POA e tem prêmios como Açorianos, Prêmio AGES e Prêmio Esso de Jornalismo.

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



Finalista do Prêmio Açorianos de Literatura 2018 – categoria Juvenil, **A Liga da Literatura - Imaginação Sem Fim** reconta as histórias clássicas de Aladim, Alice, Chapeuzinho Vermelho, Peter Pan, Pinóquio, Prático (Três Porquinhos) e Saci Pererê em primeira pessoa. O objetivo é promover o protagonismo juvenil e a imaginação.

Indicado para turmas do 3º ao 7º ano do EF.



Marcelo Spalding é jornalista, professor, escritor e editor, com 7 livros individuais publicados e mais de 50 livros editados. Doutor em Letras pela UFRGS, é pós-doutorando em Escrita Criativa pela PUCRS e diretor da Metamorfose. É o idealizador do Movimento Literatura Digital

o projeto de leitura para escolas e municípios da Editora Metamorfose

Ajudar a mãe em casa, praticar manobras de skate no parque da cidade, criar rimas de rap no caderno de poesia. Circular com a turma pelo bairro, fazer o tema às pressas para aproveitar o sol da tarde com os amigos, competir com a irmã mais nova em quase tudo, enfrentar a rivalidade com as turmas dos bairros vizinhos. Denunciar que menina é mais explorada do que menino na hora de auxiliar nas tarefas domésticas, organizar uma equipe de skate formada só por meninas, usar apelidos descolados para fugirem dos nomes de gente grande recebidos dos pais, se apaixonar pela primeira vez. Tudo isso e muito mais encontramos na vida dos adolescentes personagens de *Irados na tábua*, uma história inventada, ficção literária, mas com muita cara de vida real.



**Indicado para turmas do 5º ao 9º
ano do EF.**



Magda Rodrigues de Souza nasceu em Porto Alegre, graduou-se em história pela PUCRS, lecionou por mais de vinte anos em municípios como Alvorada, Canoas e Cachoeirinha. Participou do Curso Livre de Formação de Escritores da Metamorfose.

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



A casa abandonada no fim da rua agora tem novos moradores. Dois amigos resolvem investigar o movimento e embarcam em uma aventura cheia de mistérios, perigos e com vilões dispostos a tudo para alcançarem seus objetivos. Gilberto Fonseca (Contos de Amor & Morte) escreve sua primeira narrativa dedicada aos jovens leitores e não economiza na ação. Junte-se a Guilherme e Dão e descubra você também o segredo da casa do fim da rua.

Indicado para turmas do 5º ao 9º ano do EF.



Gilberto Fonseca é mestre em Artes Cênicas pela UFRGS e mestre em Letras pela Uniritter. Fã de cinema e de quadrinhos e professor de língua portuguesa e de teatro, dirigiu mais de 20 espetáculos teatrais antes de se dedicar à literatura.

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



Em tempos de ódio, **A Cor do Outro** é uma história de amor. Não apenas o amor de um casal adolescente, mas o amor pelo outro, pela diversidade. Uma narrativa que parte do preconceito racial para problematizar diferentes tipos de preconceito, levando o jovem leitor a profundas reflexões.

**Indicado para turmas do 9º ano do EF
ao 3º ano do EM.**



Marcelo Spalding é jornalista, professor, escritor e editor, com 7 livros individuais publicados e mais de 50 livros editados. Doutor em Letras pela UFRGS, é pós-doutorando em Escrita Criativa pela PUCRS e diretor da Metamorfose. É o idealizador do Movimento Literatura Digital

o projeto de leitura para escolas e municípios da Editora Metamorfose

Novela infanto-juvenil de Marcelo Spalding, escrita quando o autor tinha 16 anos, é uma obra de adolescente para adolescentes e sobre adolescentes.

A história de provoca reflexões sobre, amor, liberdade, felicidade, amizade, alienação, conflitos entre pais e filhos, contrastes sociais, drogas, trabalho, dinheiro, sonhos e medos, de forma que já vemos quebrada logo no início do livro a ideia de que um romance para adolescentes não deve abordar temas complexos.

Indicado para turmas da 7º ano do EF ao 1º ano do EM.



Marcelo Spalding é jornalista, professor, escritor e editor, com 7 livros individuais publicados e mais de 50 livros editados. Doutor em Letras pela UFRGS, é pós-doutorando em Escrita Criativa pela PUCRS e diretor da Metamorfose. É o idealizador do Movimento Literatura Digital

metamorfose  ambulante

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



Vencer por Linhas Tortas é um livro surpreendente e inovador que parte de uma competição esportiva entre adolescentes para discutir questões como ética, cooperação e amizade.

É a primeira tentativa de Spalding de levar para o livro impresso as inovações que tem proposto na literatura digital, como interatividade e mescla de diferentes linguagens.

Indicado para turmas do 5º ao 8º ano do EF.



Marcelo Spalding é jornalista, professor, escritor e editor, com 7 livros individuais publicados e mais de 50 livros editados. Doutor em Letras pela UFRGS, é pós-doutorando em Escrita Criativa pela PUCRS e diretor da Metamorfose. É o idealizador do Movimento Literatura Digital

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



Assim como muitos outros bichinhos são deixados para trás, o gatinho preto também está perdido. Será que ele vai morar na rua? O que acontecerá com ele? Trata-se de uma história que mostra a diferença da reação, de uma criança e de um adulto, diante do gato preto. Através da poesia e das imagens a escritora e ilustradora Ana Maria Bettini tenta elucidar a beleza da inocência infantil diante do pensamento impregnado de dogmas e superstições do mundo adulto.

Indicado para Educação Infantil até 1º ano do EF



Ana Maria Bettini é formada em Artes Plásticas pela UFRGS e pós-graduada em Design de Superfície pela UNIRITTER. Foi também bancária e professora de Artes, agora dedica-se exclusivamente a ilustrar e escrever livros Infantis.

o projeto de leitura para escolas e municípios
da Editora Metamorfose



Esta é a história da girafinha Bianca e a sua vontade de se sentir mais próxima das alegrias do Natal. Mas por uma proibição da sua família, ela não pode cruzar a ponte que a leva até os humanos e suas comemorações natalinas.

Uma obra infantil sobre como lidar com frustrações ou mágoas e de como superá-las, muitas vezes com ajuda dos amigos.

Indicado para Educação Infantil até 1º ano do EF



Cláudia de Villar é natural de Porto Alegre e atua há 16 anos como professora de séries iniciais do ensino fundamental em escola pública estadual. Possui 11 livros publicados, sendo dez para o público infantojuvenil. Graduada em Letras, é especialista em Pedagogia Gestora e Supervisão Escolar.